

15 סימנים = 15 מעלות = 15 מדריגות- שם ד'

ליל הסדר- חשיפה מי אני.

כנגד חמישה עשר שיר המעלות שאמר דוד המלך. שהם כנגד חמש עשרה מעלות שבין עזרת נשים לעזרת ישראל שעליהן היו הלויים. (ב) כנגד ט"ו רקיעים ואוירים שמן הארץ עד כסא הכבוד (הגר"א). (ג) כנגד ט"ו מעלות וְיָצִיב. וְנִכְוֶן. וְקָיָם. וְיָשָׁר. וְנֶאֱמָן. וְאֶהוּב. וְחָבִיב. וְנֶחְמָד. וְנֶעֱיָם. וְנוֹרָא. וְאֲדִיר. וְמִתְקָן. וְמִקְבָּל. וְטוֹב. וְיָפֵה. (ד) כנגד י"ה צור עולמים. א. הגדה של פסח וינגרטן עמ' 222

1. קדש: יציאה מאנונימיות. מיוחדותך נדרשת

עד שיש ביד כ"א מישראל לתן כח-קדושה מצדו אל היום, לקדש את היום... נותן כחו בהם לכל יחיד פרטי, להתקדש בכח עצמי ולהעשות בזה מוכן להוסיף קדושה מיוחדת מצדו ליום. לעבד אין מגמה.

2. ורחץ: מטרה מקדשת אמצעים? רובין הוד. גזל בעולה.

המטרה עצמה עלולה להשגות את האדם מדרך הישר והטוב, בעיקר בעת תתיצב לפניו בערך ההכרחי. לעבד אין מוסר

3. כרפס: שתינוקות ישאלו. אין? שואל את עצמו. לעשות שינוי בשביל התינוקות שישאלו. ספר התודעה - פרק 22

אם אין לו בן, אשתו שואלתו; ואם לאו, הוא שואל את עצמו. שו"ע אורח חיים - סימן תעג עבד לא שואל

4. יחץ: עלמא דפרודא. עת ודף. הבדלה, אדה"ר. אנו פרגמנט של אין סוף. העיקר בנו - צפון. ומשום כך צריכה היא

הווייה להפרד בתחלה לחלקים היותר קטנים אוה"ק ב שצד. עבד בלוע באדון.

5. מגיד: שכן לא קורא את הגדה. אקלקטי כי יש הרבה צורות ליצ"מ. העיקר: 'בצאתי'

יציאת מצרים היתה מאורע כזה, שרק לפי מראית העין הגסה נחשבת היא לדבר שהיה איזה פעם ועבר, ונשאר בתור

זכרון אדיר בתולדות ישראל, ובתולדה הכללית של האנושיות כולה. אבל באמת ע"י הכרה תוכית אנו באים לידי ידיעה,

כי עצם פעולת יציאת מצרים היא פעולה שאינה נפסקת כלל, התגלות יד ד' בפרסום ובהופעה בהירה על פני ההיסטוריה

של התבל, היא התפרצות אור נשמת אלהים החיה והפועלת בכל מרחבי עולם, אשר ישראל זכה לזה, שע"י גדלו והכשרת

קדושתו, תאיר את אורה להזריח אורים גדולים בכל נאות מחשכים לדורי דורים. והמפעל העצמי של יציאת מצרים הולך

הוא ופועל את פעולתו, הזרע האלהית, אשר נחשפה במצרים לגאולתם של ישראל, היא היא נטויה ועומדת בהכנת המשכת

פעולתה, באין הפסק והפרעה. (ע"ר א כו)

עבד חי בהווה.

6. רחצה: חיי שליחות. מכהנים כי כל העדה בכלל נקראים ממלכת כהנים. עין איה / א מו.

7. מוציא: אני תהליך. מציאות=יציאה מי יתן טהור מטמא לא אחד... כגון אברהם מתרח, חזקיה מאחז, מרדכי משמעיי,

ישראל שמונה קבצים / קובץ ד / כה. עבד לא יוצא

8. מצה: הופך מגרגרים לעיסה ונקפא. מגרגרי אבקי הזנה, מקמח או מסולת, בהתאחדם על ידי זילוף המים לתוכם, יבא

הבצק מאוה"ר מצה זו :

ע"ר סז לעבד 9. מרור: רע חלק של הטוב. לא דואליזם. "מתחיל בגנות ומסיים בשבח", להורות שהגנות היא צורך השבח.

מר.

10. כורך: אחדות דיאלקטית. חרות ועבדות. ההפך מיחץ שמבלעדי התוכן של הרע לא היתה המציאות של הטוב שלמה

כל כך. ובזה אנו מכירים, שהיסוד הפנימי של הרע הוא תוכן של טוב, ותוכן של טוב שרשי ומעולה מאד. אוה"ק ב תעט

עבד לא מאחד

11. שולחן עורך: שדה תעופה. ממריא לקורבנות כי הניצוצות הקדושים שבתוך האכילה והשתיה הם מטבעם מתאמצים

לעלות למעלה, וכשאוכלים בכונה סוללים הדרך לפנייהם איך לעלות למעלה בקדושה, והרע שבהם יורד למטה, והטוב עולה

למעלה בקיום ואור עונג קדוש ומרום. מדות הראיה / העלאת ניצוצות. לעבד אוהל מטרה.

12. צפון: לא נעלם, מוסתר, סודי, חבו, גנוז, תמיר. אני צפון. יש בהאישיות הפרטית של כל יחיד ענין איכותי יותר נשגב

ונעלה ממה שיש בהכלל כולו על ידי ערך הקיבוץ שלו, והצד העליון הזה האישי הוא המאיר ומחיה את הכלל כולו. ולפי

רוממות הערך של האישיות, ולפי ריבויים של האישים גדולי הערך, הכלל מתעלה מאד מאד בערכו הכללי, והעלייה הכללית

ערפלי טוהר עמוד נא. עבד לא צפון. היא שיהיה לגמרי מתאים אל הגודל האישי היותר שלם.

13. ברך: מברך = מוסיף את אור ד'. ישמעאל בני ברכני ... שישאל מוסיפין כח בגבורה של מעלה... ברכות ז א :

ישראל מוסיפין כח וגבורה למעלה... כי כל הברכות הם מן הזולת... ואין אחד שברך את עצמו... ספר באר הגולה - הבאר

הרביעי

עבד לא מוסיף מעצמו.

14. הלל: בכול דרכך זעהו. אומר החיים. ביום ההוא יהיה על מצלות הסוס קדש לה'... והיה כל סיר בירושלם וביהודן

ספר זכריה פרק יד. רק בן חורין מהלל. קדש לה' צב-אות...

15. נרצה. השלמות הפסיבית. לא רוצים=שואפים, אלא נרצים=נחשפים.

...אין שם שום מציאות של בריאה כלל, והשם בריאה הוא רק מושאל מצדנו, אנו נבראים אנחנו רק מפני צמצום השגתנו, ובאמת הכל הוא בורא, אלהים, אבל הכל הוא ענין אחר ותוכן אחר, שאין לו שום ערך אל התגלות חלקית, ואלהים הוא דוקא הכל ולא חלק מצד שהוא חלק - המחשבה הזאת פועלת בכל צד מצדיה פעולה מיוחדת על רוח האדם. *שמונה קבצים א סה*. הופך לעבד.